

KUNSTHALL 3,14

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR UNGDOMSKOLEN



Kunstverk av Swan Dler Qaradaki

GENERELL INFORMASJON:

8.-19. Juni og 14.-28. August
Tirsdag til fredag, fordelaktig mellom kl. 9.00 og 12.00.

Kunsthall 3,14 viser og formidler internasjonal samtidskunst knyttet til aktuelle og viktige temaer. Kunsthall 3,14 arbeider for å skape rom for kunnskap, refleksjon og kunstnerisk utforskning gjennom samtidskunst i ulike medier. Gjennom utstillinger, formidling og skoleprogrammer undersøker kunsthallen hvordan kunst kan belyse aktuelle samfunnsproblemer og åpne for nye perspektiver på samtiden.

Kunsthall 3,14 presenterer både etablerte kunstnere og nye stemmer, og legger vekt på prosjekter som utfordrer, engasjerer og skaper dialog. Målet er å gjøre samtidskunst tilgjengelig som et sted for nysgjerrighet, kritisk tenkning og kreativ utfoldelse.

Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

FORMIDLINGSTILBUD

Kunsthall 3,14 inviterer skoleklasser til en omvisning med tilhørende workshop i anledning utstillingen til den kurdiske kunstneren Swan Dler Qaradaki og den iranske kunstneren Mona Tahani.

Utstillingen tar opp dagaktuelle temaer og knytter seg direkte til lærerplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi omvisning med workshop som går over to skoletimer. Tilbudet er formet med hensikt om å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Kunsthall 3,14 bruker en dialog- og kunstbasert formidlingspraksis som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, filosofisk undring og kritisk tenkning. Et sentralt spørsmål vil være: Hva ligger i ordet persepsjon?

Tilbudet kan gjennomføres på norsk eller engelsk og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker. Samt bestilles med eller uten workshop.



BERGEN
KOMMUNE





Kunstverk av Mona Tahani

8.-19. Juni og 14.-28. August

DIALOG-BASERT OMVISNING OG WORKSHOP OVER 2 SKOLETIMER

Besøket starter med en dialogbasert omvisning hvor elevene aktivt deltar i samtale og refleksjon, særlig knyttet til spørsmålet om hva som ligger i ordet persepsjon. Deretter jobber de praktisk i en workshop med utgangspunkt i utstillingen.

Elevene går rundt i utstillingen og skriver ned 10 ord som de tenker på mens de ser på de innholdsrike akvarellene, for så å skrive en kort historie basert på ordene, distillert til 3 setninger, så en og til slutt sitte igjen med et ord som de skriver på akvarellen som hele gruppen skal male videre på sammen. Ved å arbeide først med tekst, så med bilder, får de erfart forskjellen på de to ulike språkene. Hva er skriftens og bildets styrker og svakheter?

Utstillingen åpner for samtaler om spørsmål som: Hvordan påvirker bilder måten vi forstår krig og makt på? Hva skjer når språk og kultur blir truet? Hvordan kan kunst skape rom for refleksjon, ytringsfrihet og fellesskap?

TO KUNSTNERSKAP MED RØTTER I MIDTØSTEN

To kunstnere undersøker gjennom akvarell og grafikk hvordan krig, språk og minner preger mennesker og samfunn.

Gjennom abstraksjon og figurative bilder møter elevene landskap preget av konflikt, men også fortellinger om motstand, fellesskap og håp.

Språk, poesi og historiefortelling fremstår som motkrefter til systemer som forsøker å kontrollere kropp, historie og identitet. Verkene beveger seg mellom ulike kunstneriske strategier og utforsker hvordan erfaringer med krig og fordrivelse kan si noe universelt om makt, sårbarhet og menneskelig utholdenhet.

Elevene vil møte et hybridvisuelt språk hvor elementer fra vestlig kunsthistorie, slamske miniatyrtradisjoner, kurdisk symbolikk, det personlige og det kollektive i de feminsit. Kunstnerne undersøker hvordan kunst kan fungere som et alternativt språk, der minner, erfaringer og historier kan bevares når vanlige språkformer ikke strekker til.

KOMPETANSEMÅL: UNGDOMSSKOLEN (LK 20)

Formidlingstilbudet knyttes til kompetansemål i LK20, som mål om demokrati, identitet, kulturforståelse og samfunnsforståelse. Omvisningen legger til rette for refleksjon, dialog og kritisk tenkning gjennom møte med samtidskunst. Omvisningen egner seg godt for undervisning i samfunnsfag, kunst og håndverk, norsk og historie, og berører også temaer innen KRLE og tverrfaglige satsinger i LK20.

KUSNT OG HÅNDVERK

- utforske og samtale om hvordan kunst kan uttrykke identitet, kultur og samfunns spørsmål
- reflektere over hvordan kunstnere bruker symboler, materialer og uttrykk for å formidle budskap
- bruke egne opplevelser og inntrykk fra kunst i samtale og refleksjon

SAMFUNNSFAG

- utforske hvordan historie og maktforhold påvirker mennesker og samfunn i dag
- reflektere over urfolks erfaringer, kolonialisme og spørsmål om identitet og tilhørighet
- samtale om demokrati, medborgerskap og retten til selvbestemmelse

NORSK

- lytte til andres meninger og uttrykke egne tanker i samtale
- delta i utforskende samtaler og bygge videre på andres innspill
- bruke språk til å reflektere over opplevelser, følelser og samfunns spørsmål

HISTORIE

- kolonialisme og ettervirkninger
- sammenhengen mellom fortid og nåtid
- hvordan historie fortolkes og formidles
- hvem som har makt til å definere historien

KRLE

- identitet, tilhørighet og verdier
- etiske spørsmål knyttet til makt, ansvar og rettferdighet
- respekt for kulturelt mangfold
- menneskesyn og fellesskap

TVERRFAGLIGE TEMAER

- Demokrati og medborgerskap
- Bærekraftig utvikling (kulturell, sosial og politisk bærekraft)
- Folkehelse og livsmestring (identitet, tilhørighet, stemme)

Vi tilbyr omvisninger mellom:

8.-19. Juni og 14.-28. August

Påmelding og spørsmål:

For påmelding i mai kontakt:
malin.barth@kunsthall314.art.

Etter 1. juni skriv til heidi.kukkonen@kunsthall314.art

Vi ønsker å vite antall elever i gruppen og 2-3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Kun adgang via trapp.