



GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger:

22.9–13.11. Tirsdag–fredag 09.00–12.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning (60 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk og engelsk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



BERGEN
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen
SR-Bank



SIMONE HOOYMANS: *THE PERPETUAL TAPESTRY* 22.9 – 13.11.2026

I denne utstillingsperioden møter vi en eksperimentell animasjon av den nederlandske kunstneren Simone Hooymans. Landskapet i animasjonen, sett fra perspektivet av en bidronning, forandrer seg gradvis fra en fargerik hage med frukttrær til et mørkt, industrielt miljø, preget av oljerigger og tunge skyer av forurensning. Mens bakken brenner, beveger menneskene seg gjennom det dystopiske landskapet i elektriske kjøretøy. Himmelen fylles av bier forvandlet til droner, men også av Twitter-fugler, Snapchat-spøkelser og en sky av koronavirus. Greta Thunberg, iført gul regnjakke, trer frem mellom lekkende oljefat.

Samtidig som filmen forteller om mørke visjoner knyttet til klimaendringer og teknologiselskapenes dominans i dag, finnes det også håp i filmen. Landskapet blir stadig skapt på nytt, uten å lede frem til bestemte konklusjoner.

OMVISNING 60 MIN

Omvisningen begynner med idémyldring i form av en kort samtale etter at Kunsthall 3,14 har ønsket alle velkommen. Deretter får elevene oppleve utstillingen på egen hånd, før vi fortsetter med en felles dialog.

Gjennom omvisningen utforsker vi Hooymans animasjon med fokus på forholdet mellom bærekraft og teknologi. Kan teknologi hjelpe oss ut av klimakrisen eller er den en del av problemet? Mange har stor tro på at teknologi kan hjelpe oss med å bremse – eller til og med reversere – klimaendringer. Samtidig har et menneskesentrert verdensbilde, der man tror at mennesker kan oppnå hva som helst ved hjelp av teknologi, bidratt til industrialisering og ødeleggelse av naturen de siste tre hundre årene.

Vi inviterer til samtale om hvordan elevene selv tenker rundt klimakrisen og teknologi. Vi utforsker ulike fremtidsvisjoner gjennom elevenes egne tanker og meninger rundt tematikken. Det finnes ingen fasitsvar – målet er å løfte fram mange ulike perspektiver og ytringer om temaet.

KOMPETANSEMÅL: 8–10. TRINN

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaene i læreplanen: **bærekraftig utvikling og demokrati og medborgerskap**. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

NATURFAG

- drøfte hvordan energiproduksjon og energibruk kan påvirke miljøet lokalt og globalt
- gi eksempler på og drøfte aktuelle dilemmaer knyttet til utnyttelse av naturressurser og tap av biologisk mangfold

KRISTENDOM, RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

- identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom
- utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning

KUNST OG HÅNDVERK

- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

SAMFUNNSFAG

- beskrive ulike dimensjoner ved bærekraftig utvikling og hvordan de påvirker hverandre, og presentere tiltak for mer bærekraftige samfunn

MEDIER OG KOMMUNIKASJON

- reflektere over hvordan individet og samfunnet påvirkes av kommunikasjon gjennom ulike medier

Vi tilbyr verksteder:

22.9–13.11. Tirsdag–fredag 09.00–12.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.