KUNSTHALL 3,14

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR VIDEREGÅENDE SKOLER



Mohamed A. Gawad: *Dusk Air at Closing Time*

GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger:
1.12.2026–29.1.2027
Tirsdag–fredag 09.00–16.00

Påmelding og spørsmål:
Vennligst send epost til:
heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:
Vågsallmenningen 12, *2 etasje*
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning og verksted (45+45 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk og engelsk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.

BERGEN KOMMUNE

Sparebankstiftelsen SR-Bank



Laura Gaiger: *Sketch for a Mural*

Laura Gaigers malerier viser demonstranter som marsjerer gjennom et landskap med vaiende engelske flagg og brennende skattelister. Kunstverkene tar utgangspunkt i bondeopprørene i England på 1300-tallet, der bønder og vanlige folk gjorde opprør mot kongemakten og den rike eliten. Maleriene er utformet som et fiktivt forslag til et offentlig monument over opprøret. De reiser spørsmål om hvilke historier som får plass i den kollektive hukommelsen, og hvem sine liv og handlinger som anses verdige til å bli minnet gjennom monumenter.

I videokunsten til **Mohamed A. Gawad** møter vi en menneskeskapt grotte, et historisk monument i Kairo i Egypt. Grotten, med sitt tilhørende akvarium, ble bygget av Egypts tidligere hersker Khedive Ismail i 1867, som en del av området rundt det kongelige palasset. I dag er vannet og de levende fiskene borte, og flaggermus har tatt stedet i bruk. Grotten fremstår som en merkelig tidskapsel, der spor etter ulike epoker, regimer og ideologier har satt sine avtrykk. Samtidig fungerer den også som et sted for tilbaketrekning, hemmelige fester og møter – et sted å søke ro fra byens hektiske liv.

OMVISNING OG VERKSTED (90 MIN)

Omvisningen begynner med idémyldring i form av en kort samtale etter at Kunsthall 3,14 har ønsket alle velkommen. Deretter får elevene oppleve utstillingen på egen hånd, før vi fortsetter med en felles dialog.

Gjennom omvisningen utforsker vi Gaigers og Gawads kunstverk med utgangspunkt i kollektiv hukommelse og motstand. Hvordan formidler monumenter og offentlige rom historie? Hvilke historier blir løftet frem, og hvilke blir utelatt? Motstand kan være aktiv, synlig og konfronterende, slik vi ser i Gaigers malerier og i ungdomsprotester rundt om i Europa i dag. Men kan motstand også ta form av passivitet, stillhet eller til og med hvile? Fungerer boikott som en form for motstand?

I verkstedet får elever forme sine egne forslag til offentlige monumenter i tørrleire. Vi utforsker videre hvem eller hva som burde få større plass i den kollektive hukommelsen, og elever lager sine egne monumenter i miniatyr. Det finnes ingen fasitsvar – målet er å løfte fram mange ulike perspektiver og ytringer om temaet.

KOMPETANSEMÅL: VIDEREGÅENDE SKOLER

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaene i læreplanen: **demokrati og medborgerskap og folkehelse og livsmestring.** I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

SAMFUNNSKUNNSKAP
- Utforske en utfordring eller en konflikt på lokalt, nasjonalt eller globalt nivå og drøfte hvordan utfordringen eller konflikten påvirker forskjellige grupper
- Reflektere over hva det innebærer å være medborger, og sammenligne hvordan politiske systemer er organisert i forskjellige land og områder
- Vurdere hvordan utøvelse av makt påvirker enkeltpersoner og samfunn

HISTORIE
- Reflektere over hvordan fortiden former oss som mennesker
- Utforske og reflektere over hvordan fortiden minnes lokalt og nasjonalt
- Reflektere over hvordan fortolkninger av fortiden er preget av nåtidsforståelse og forventninger til framtiden
- Sammenligne ulike framstillinger av en hendelse og reflektere over at historiske framstillinger preges av opphavspersonens ståsted og kontekst
- Reflektere over hvordan fortiden brukes av ulike aktører og drøfte hensikten med denne historiebruken
- Utforske fortiden ved å formulere problemstillinger, finne, vurdere og bruke ulikt materiale og presentere egne slutninger

NORSK
- lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner

KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER
- Vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- Analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle eigne og andre sitt arbeid
- Gjere greie for bilet- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte
- Bruke ulike teknikkar i arbeid med harde, plastiske og mjuke materiale og vurdere kvalitet i sitt eige arbeid

KOMMUNIKASJON OG KULTUR
- Analysere forholdet mellom kommunikasjon og makt i lokale og globale sammenhenger
- Analysere og reflektere over kulturuttrykks rolle i identitetsdannelse

Vi tilbyr verksteder:
1.12.2026–29.1.2027
Tirsdag–fredag, 09.00–16.00

Påmelding og spørsmål:
Vennligst send epost til: heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:
Vågsallmenningen 12, 2 *etasje*
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.