

!KUNSTHALL! 3,14

3,14READ:

Possible readings for the exhibitons by Marianne Morild and Enar de Dios Rodríguez.

➡ **The Parliament of Things, 2020**

By Bruno Latour

Dette er den nyeste boken til den fransk vitenskapssosiolog og antropologen Bruno Latour. En av kuratorene som inviterte Marianne Morild med på Taipei Biennalen og videre til Le Centre Pompidou-Metz. Latour er kjent for å ha foretatt en ambisiøs analyse og refortolkning av modernitet. Han har utfordret fundamentale begreper som distinksjonen mellom moderne og før-moderne, natur og samfunn, menneske og ikke-menneske.

➡ **Open Democracy; reinventing Popular Rule for the Twenty-First Century, 2020**

By Helene Landmore

Hélène Landmore, professor i statsvitenskap ved Yale University, mener vi bør tenke annerledes og nytt om folkestyre. Landmore er aktuell med boken «Open Democracy» der hun diskuterer hvordan våre representative demokratier kan reformeres med nye og mer direkte former for politisk innflytelse.

➡ **Art in the Anthropocene: Encounters Among Aesthetics, Politics, Environments and Epistemologies, 2015**

By With contributions by Amy Balkin, Ursula Biemann, Amanda Boetzkes, Lindsay Bremner, Joshua Clover & Juliana Spahr, Heather Davis, Sara Dean, Elizabeth Ellsworth & Jamie Kruse (smudge studio), Irmgard Emmelhainz, Anselm Franke, Peter Galison, Fabien Giraud, & Ida Soulard, Laurent Gutierrez & Valérie Portefaix (MAP Office), Terike Haapoja & Laura Gustafsson, Laura Hall, Ilana Halperin, Donna Haraway & Martha Kenney, Ho Tzu Nyen, Bruno Latour, Jeffrey Malecki, Mary Mattingly, Mixrice (Cho Jieun & Yang Chulmo), Natasha Myers, Jean-Luc Nancy & John Paul Ricco, Vincent Normand, Richard Pell & Emily Kutil, Tomas Saraceno, Sasha Engelmann & Bronislaw Szerszynski, Ada Smailbegovic, Karolina Sobecka, Richard Streitmatter-Tran & Vi Le, Anna-Sophie Springer, Sylvère Lotringer, Peter Sloterdijk, Zoe Todd, Etienne Turpin, Pinar Yoldas, and Una Chaudhuri, Fritz Ertl, Oliver Kellhammer & Marina Zurkow. This book is also available as an open access publication through the Open Humanities Press: <http://openhumanitiespress.org/art-in-the-anthropocene.html>

➡ **Imagined Corners - Exploring the world's first atlas, 2003**

By Paul Binding

➡ **The world for a king - Pierre Descelier's Map of 1550, 2015**

By Chet van Duzer

Dette er to bøker som er relevant for begge utstillere hos oss akkurat nå. Både Marianne Morild og Enar de Dios Rodríguez er opptatt av kart og hvordan vi velger å lage dem og lese dem.