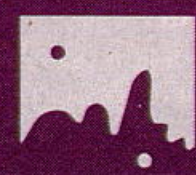
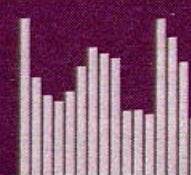


**Filmklubb:**

Torsdag 25. september kl. 21:00:
«Platform» («Zhantai») Regi: Jia
Zhangke. Kina. 2000. 2 t. 34 min.

**Utstilling: Galleri Bouhrou,**

Allégt. 22: Hilde Kjønniksen: «View».
Maleri. Til 12. oktober.
Åpent: Tirsdag-søndag: 12-16.

**Konsert: Troldsalen:**

Shuann Chai og Torleif Torgersen. Piano.
Søndag 28. september klokken 14.00.

Hud i fokus

Kunstnerduoen Aziz+Cucher har i sitt kunstnerskap i nærmere 15 år utforsket hudens ulike faktiske posisjoner og dens metaforer.

Med stadig større kompleksitet har Aziz+Cucher fordypet seg i hudens kommunikative potensial og visuelle muligheter utover hudens vanlige komposisjonelle karakter. De har fra ulike perspektiv,

som medisinsk, etisk, teknologisk og visuelt undersøkt manipulative kroppskonsepter som til en hver tid er rådende i samfunnsdebatten, som for eksempel genetisk alterering og kloning. Aziz+Cucher var tidlig verdensledende på digital bildebehandling som kunstnerisk virkemiddel.

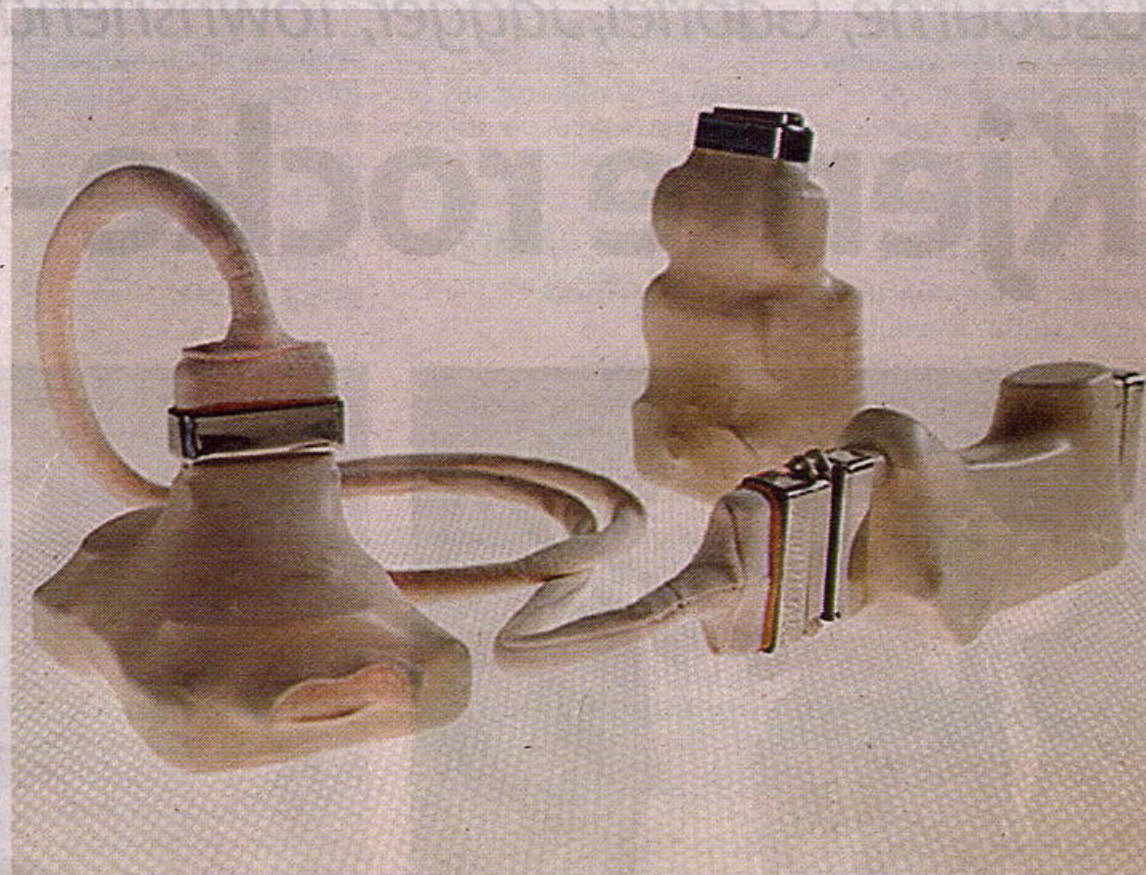
Kledd med menneskehud

Til utstillingen på Stiftelsen 3,14 vil det bli kuratert inn verk fra billedserien «Plasmorphica og Chimera», samt videoverkene «Passage og Synaptic Bliss_Etude». I «Plasmorphica»-serien er hybride tekno-kropper i form av datakabler og plugg innkapslet i kirurgisk hud som levende objekter og komponert som stilleben. «Passage» består av et pulserende interiørbilde. Det er et klinisk og nakent rom, hvor

alle flater - vegger, tak, gulv, trapp og listverk - er kledd med menneskehud. Hud med hår, føflekker, fregner, porer, og kviser som også sett i figurene i «Chimeras»-serien. Verkene kan sees som en tolkning av nedbrytingen av forskjeller mellom det menneskelige og det ikke-menneskelige. I «Synaptic Bliss_Etude» kommer forsøket på å viske ut grensene som skiller subjektet med omgivelsene klart frem. Vi konfronteres med styrken og svakheten til kroppen i en teknologisk verden som både truer og beskytter vår eksistens.

Langt samarbeid

Kunstnerne stiller spørsmål om virkningen av teknologi i relasjon til kulturen som skaper og implementerer den. Anthony Aziz fra USA og Sammy Cucher fra Venezuela startet sitt kunstneriske samarbeid tidlig på 90 tallet og kan i dag vise

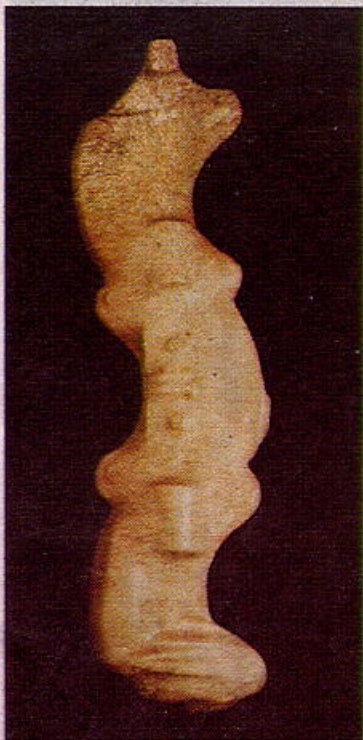


«Plasmorphica».

til femten år som kunstnerduoen Aziz+Cucher. De bor og virker i New York. Aziz+Cucher har stilt ut ved og deres verk er å finne i en lang rekke prestisjetunge institusjoner verden over og jobbet med ledende gallerister. De har blant annet deltatt på Venezia-biennalen. Thomas Watkiss «Consume (behave)», 2008 er et lydverk laget spesielt

for Stiftelsen 3,14 under hans Artist in Residency-opphold på Kulturhuset USF. Verket er compilert av funnet og samlet lyd fra hovedsakelig Manhattan Stock Exchange og ulike handlesentre sammen med rolig, ambient komponert lyd. Dette igjen for til sammen å skape en ugjenkjenkelig med tiltrekkende lyd. Prosjektet er igangsettende gjennom

de få gjenkjennelige referansene. «Consume (behave)» åpner seg og gir rom for lytternes egne tanker. Verket består av fire spor på til sammen 61 minutter. Utstillingen står til og med 26. oktober. Åpent: Tirsdag-fredag: 10-17, lørdag: 11-15 og søndag 12-16.



«Chimera».