



GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger:

23.2.2026–29.5.2026.

Tirsdag til fredag, fordelaktig mellom kl 9.00 og 12.00, men mulig også frem til kl 15.00.

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send e-post til:

malin.barth@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene om Grønland på Kunsthall 3,14 stiller spørsmål rundt suverenitet, territorium og maktforhold. Disse dagsaktuelle globale problemstillingene berører en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi omvisninger (varighet 45–60 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Kun adgang via trapp.



BERGEN
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen
SR-Bank



Inuit Nunaat Nutaag

NEW GREENLAND



MEMORY IN MOTION

Julie Edel Hardenberg (f. 1971, Nuuk), Ívinguak Stork Høegh (f. 1982, Aasiaat), Inuk Silis Høegh (f. 1972, Qaqortoq) og Asmund Havsteen-Mikkelsen (f. 1977, Ærø) undersøger Grønlands historie og kulturarv gennem samtidskunst.

Verkene rommer både fortid og framtid, og tar pulsen på vår samtid gjennom symboler, materialer og konseptuelle grep. Utstillingen tematiserer hvordan kolonialisme har forsøkt å overskrive og kontrollere grønlandsk kultur og identitet, samtidig som den peker mot hvordan kulturarv i dag kan styrkes og formes på egne premisser. Elever inviteres til å reflektere over begreper som identitet, samfunn og kulturarv, og over hvordan historie, globale maktforhold og samtidige utfordringer påvirker Grønlands situasjon i dag.

Memory in Motion vises i en tid preget av økende geopolitisk spenning og usikkerhet. Når spørsmål om suverenitet, territorium og makt igjen står sentralt internasjonalt, får kunstverkene fornyet aktualitet. Utstillingen minner oss om at kunst ikke bare speiler verden, men også kan fungere som et følsomt måleinstrument for samtidens bevegelser – i et historisk øyeblikk der mening og perspektiv fortsatt er i forhandling.

Kunstnerne arbeider i ulike medier – fra fotocollage, video og installasjon til skulptur og objekter. Noen benytter humor og satire andre poesi og mer dokumentariske grep. Alle deler en felles interesse for hvordan fortid, nåtid og framtid er uløselig sammenvevd. Verkene avdekker erfaringer av tap og undertrykkelse, men gir også rom for motstand, kritisk tenkning og forestillinger om alternative framtider.

DIALOG-BASERT OMVISNING 45–60 MIN

Omvisningen er dialogbasert og tilpasses elevgruppen. Etter en kort velkomst fra Kunsthall 3,14 starter vi med en felles samtale for å aktivere elevenes forkunnskaper og refleksjoner rundt utstillingens tema. Elevene får deretter noen minutter til å oppleve utstillingen på egen hånd, før vi samles til en veiledet fellesdialog.

Gjennom omvisningen utforsker vi utstillingen med utgangspunkt i spørsmål om identitet, historie og makt. Vi reflekterer over hva det innebærer å komme fra Grønland – en arktisk urfolkscultur som deler flere historiske og politiske erfaringer med det samiske folket og urbefolkninger i Canada.

Grønland representerer et lite samfunn som har vært, og fortsatt er, preget av kolonisering, og som står i et asymmetrisk maktforhold til europeisk kunst- og kulturarv. Elevene får innsikt i hvordan kunstnere i dag arbeider aktivt for å gjenopplive egen kultur, styrke identitet og utforske spørsmål knyttet til medborgerskap.

Omvisningen setter også Grønlands nåværende politiske situasjon i perspektiv. I dag befinner Grønland og Danmark seg i et særegent geopolitisk spenningsfelt, blant annet aktualisert gjennom USAs uttalte interesse for å «kjøpe» landet – et utspill som aktualiserer historiske imperialistiske tankesett og åpner for samtaler om suverenitet, selvbestemmelse og makt i vår egen tid.

Omvisningen legger opp til refleksjon, spørsmål og samtale.

KOMPETANSEMÅL: VIDEREGÅENDE SKOLER

Formidlingstilbud er knyttet til det som står i læreplanen når det gjelder kunnskap om kreativitet, kunstneriske og estetiske uttrykk, globale perspektiver, generell samfunnsforståelse og det som handler om kultur, identitet og historie.

KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

- vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid
- gjere greie for bilete- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte

SAMFUNNSKUNNSKAP

- utforske en utfordring eller en konflikt på lokalt, nasjonalt eller globalt nivå og drøfte hvordan utfordringen eller konflikten påvirker forskjellige grupper
- vurdere hvordan utøvelse av makt påvirker enkeltpersoner og samfunn
- utforske og beskrive korleis organiseringa av samfunnet og arbeidslivet i Noreg har endra seg, og drøfte korleis den nordiske samfunnsmodellen møter utfordringar enkeltpersonar og samfunnet står overfor
- utforske og drøfte korleis næringsgrunnlag, innovasjon og teknologi formar og påverkar arbeidsliv og lokalsamfunn i Noreg

HISTORIE

- utforske etisk og eksistensiell tenkning om autonomi, frihet, ansvar og det gode liv, og reflektere over hvordan mennesker forholder seg til og blir preget av disse verdiene
- gjøre rede for hvordan handel og økonomiske systemer har påvirket maktforhold og menneskers liv
- reflektere over hvordan teknologiske omveltninger fra den industrielle revolusjonen til i dag har endret menneskers liv og formet forventninger til framtiden

NORSK

- lytte til andre
- bygge opp saklig argumentasjon
- bruke retoriske appellformer i diskusjoner

Vi tilbyr omvisninger helst mellom:
23.2–29.5 tirsdag–fredag 09.00–12.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send e-post til:
malin.barth@kunsthall314.art med følgende info:
antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Kun adgang via trapp.