



GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger og verksteder:
19.5.-20.6. Mandag-fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:
heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info:
antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Maks antall elever i verksted: 30

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning (60 min) eller omvisning med verksted (90 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



BERGEN
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen
SR-Bank



*A Largely Distorted yet Surprisingly Ordered
Map of Regular Irregularities* av Fanja Bouts

Notes from a shipwreck
av Sergio Marrero González
19.5.-20.6.2025

Den nederlandske kunstneren Fanja Bouts sitt monumentale billedteppe utforsker menneskets rolle i miljøkatastrofen. Det store tekstilverket forteller historier fra vår geologiske tidsalder, der menneske- og kapitalismedrevne systemer skaper grunnleggende endringer på planeten. Fra overkonsum av kylling til meningsløs krigføring og Elon Musk i verdensrommet, avdekker kartet fortellinger om samtiden. Hvordan kan vi handle i møte med klimakatastrofen uten å falle inn i fornektelse, naive drømmer eller passiv apati?

Sergio Marrero González sin installasjon, bestående av tegninger på utallige lerretsbitar, er inspirert av den kubanske naturen og teorier om kaos i universet. Ifølge butterfly effect-teorien kan enhver hendelse i virkeligheten – som å smile til en fremmed eller et snøflak som faller fra et tre – utløse en rekke uforutsigbare konsekvenser. Kan et sommerfuglvingeslag sette i gang en tornado tusenvis av kilometer unna?

OMVISNING 45–60 MIN
+ VERKSTED 30 MIN, max antall elever: 30

Tilbudet tilrettelegges etter alderstrinn. Ta gjerne kontakt dersom dere skulle ha noen spørsmål!

På omvisningen utforsker vi utstillingene med utgangspunkt i verden som et tett sammenkoblet system, der alle deler – fra solen og menneskeheten til de minste mikroskopiske bakteriene – er med på å forme og påvirke helheten. Hvilken rolle spiller billedteppets ulike figurene – som for eksempel, en plastpose, et isfjell, eller en edderkopp – i økosystemet? Vi inviterer til samtale om hvordan elevene selv tenker rundt klimakrisen. Hva slags betydning har handlingene og valgene til den enkelte? Hvordan kan stater og globale organisasjoner svare på krisen?

I verkstedet bygger elevene et stort kunstverk i form av et system konstruert av 2000 treklosser – eller så mange de rekker – med dominoeffekt. Klassen samarbeider om å skape et bilde knyttet til utstillingenes tematikk ved å sette klossene oppreist på gulvet i utstillingsrommet, noe som krever samarbeid og tålmodighet, egenskaper som er viktige når vi jobber med bærekraft. Mot slutten av verkstedet velter vi klossene!

KOMPETANSEMÅL: VIDEREGÅENDE SKOLER

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaene i læreplanen: bærekraftig utvikling og demokrati og medborgerskap. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

- vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid
- gjere greie for bilete- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte

SAMFUNNSKUNNSKAP

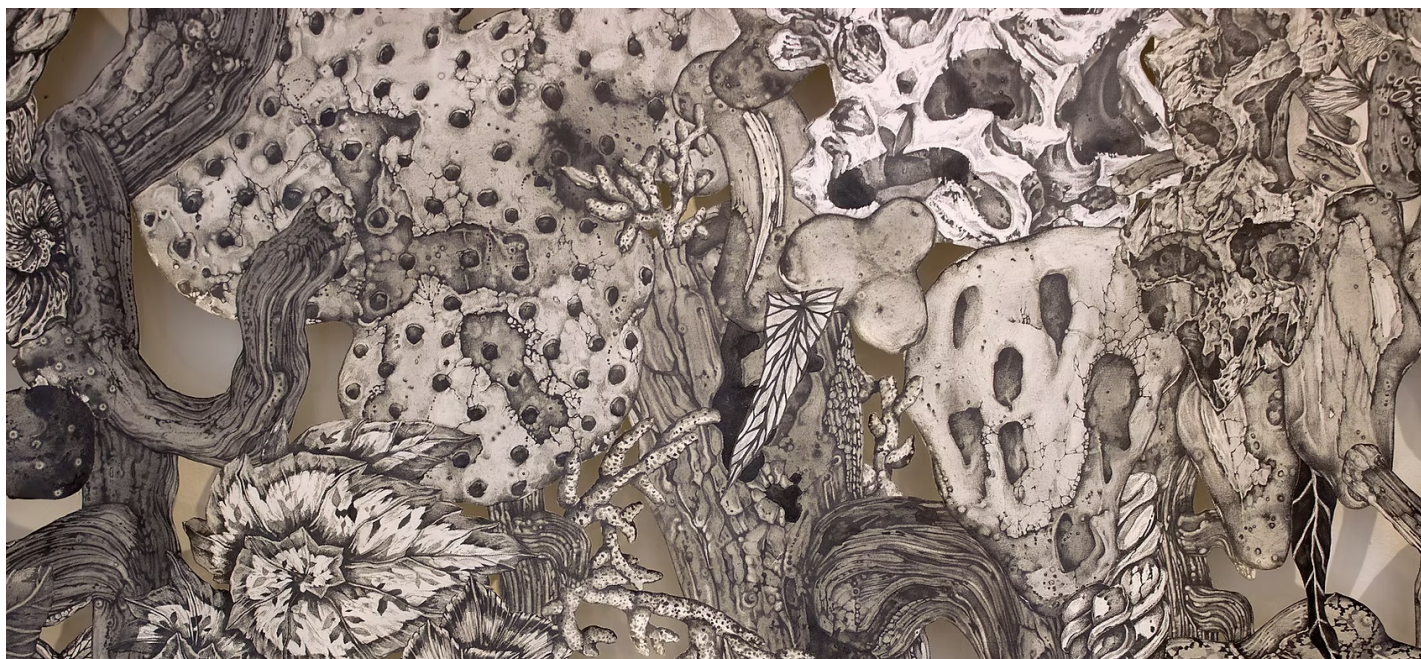
- utforske en utfordring eller en konflikt på lokalt, nasjonalt eller globalt nivå og drøfte hvordan utfordringen eller konflikten påvirker forskjellige grupper

HISTORIE

- gjøre rede for hvordan handel og økonomiske systemer har påvirket maktforhold og menneskers liv
- gjøre rede for viktige endringer i hvordan mennesker har skaffet seg mat og brukt naturressurser, og vurdere betydningen av dette for mennesker og et bærekraftig samfunn
- vurdere hvordan mennesket har forholdt seg til naturen, forvaltet og brukt ressurser og bruke historiske perspektiver i samtale om bærekraftige løsninger

NORSK

- lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner



Vi tilbyr verksteder:

19.5–20.6. Mandag–fredag 09.00–16.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.