



GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger og verksteder:
25.8.–7.11. Mandag–fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info:
antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Maks antall elever i verksted: 30

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning (60 min) eller omvisning med verksted (90 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



BERGEN
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen
SR-Bank



10 VOLUMES: FRAGMENTS OF A SHARED LANDSCAPE

Pablo Bordon, Reinaldo Cid, Khadis De La Rosa Olyo, Adonis Flores, Osmel Herrera Lopez, Duniesky Martin, Clara Massó, Marianela Orozco, Levi Orta, Linet Sanchez

25.8.–7.11.

I denne utstillingsperioden viser Kunsthall 3,14 en omfattende gruppeutstilling med ti samtidskunstnere fra Cuba. Vi møter et mangfold av uttrykk: fotografi, video, skulptur og maleri. Vi blir kjent med både figurative og mer abstrakte uttrykk som til sammen danner et bilde av hvordan det er å leve i det kubanske samfunnet i dag.

Kunstverkene, plassert i en labyrint i hovedsalen, er preget av det politiske landskapet, der ytringsfrihet og andre menneskerettigheter er sterkt begrenset. Verkene peker blant annet på militariseringen av samfunnet, overvåkning av borgere og tvungen migrasjon.

Kunstnerne finner måter å uttrykke seg på mellom linjene – gjennom symboler, farger og former. Verkene forklarer ikke eller gir enkle svar, men antyder og hvisker, med et personlig vitnesbyrd, hvordan kunstnerne selv opplever situasjonen på Cuba.

OMVISNING 45–60 MIN
+ VERKSTED 30 MIN, max antall elever: 30

Omvisningen begynner med idémyldring i form av en kort samtale etter at Kunsthall 3,14 har ønsket alle velkommen. Deretter får elevene oppleve utstillingen noen minutter på egen hånd, før vi fortsetter med en felles dialog.

Gjennom omvisningen utforsker vi verkene med særlig fokus på ytringsfrihet. Hvordan er det å leve i et samfunn der ytringsfriheten – og andre menneskerettigheter – er krenket? Hvilke unike strategier har visuell kunst for å formidle holdninger og meninger? Og hvordan kan kunst bidra til endring i samfunnet? Vi reflekterer også over hvordan ytringsfriheten står i dag i Norge – og hvordan elevene selv opplever ytringsfriheten i sin hverdag. Hva kan enkeltpersoner og samfunnet som helhet gjøre for å beskytte den?

I verkstedet utforsker vi ytringsfrihet videre ved å skape vårt eget marionetteteater, inspirert av Marionela Orosco's videoverk i utstillingen. I marionetteteater blir dukkene styrt med snorer eller tråder, kontrollert ovenfra av en dukkefører. Elevene lager et levende marionetteteater i små grupper, der de selv spiller dukkene og dukkespillerne. De skriver et kort manus, og til slutt får gruppene vise forestillingene sine for hverandre på en teaterscene i verkstedsrommet.

KOMPETANSEMÅL: VIDEREGÅENDE SKOLER

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaene i læreplanen: **folkehelse og livsmestring** og **demokrati og medborgerskap**. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

- vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid
- gjere greie for bilete- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte

SAMFUNNSKUNNSKAP

- utforske en utfordring eller en konflikt på lokalt, nasjonalt eller globalt nivå og drøfte hvordan utfordringen eller konflikten påvirker forskjellige grupper
- vurdere hvordan utøvelse av makt påvirker enkeltpersoner og samfunn
- gjøre rede for grunnlaget for menneskerettighetene og utforske og gi eksempler på brudd på menneskerettighetene nasjonalt eller globalt
- vurdere årsaker til og tiltak som kan forebygge rasisme, diskriminering og hatefulle ytringer, og drøfte grensene for ytringsfriheten

HISTORIE

- anvende filosofisk samtale for å utforske oppfatninger, undersøke argumentasjon og vurdere gyldighet
- utforske etisk og eksistensiell tenkning om autonomi, frihet, ansvar og det gode liv, og reflektere over hvordan mennesker forholder seg til og blir preget av disse verdiene

NORSK

- lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner

Vi tilbyr verksteder:

25.8.–7.11. Tirsdag–fredag 09.00–16.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende

info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige

datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje

5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.