



GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger:

22.9 – 13.11. Tirsdag – fredag 09.00 – 12.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning (60 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk og engelsk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



BERGEN
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen
SR-Bank



SIMONE HOOYMANS: *THE PERPETUAL TAPESTRY* 22.9 – 13.11.2026

I denne utstillingsperioden møter vi en eksperimentell animasjon av den nederlandske kunstneren Simone Hooymans. Landskapet i animasjonen, sett fra perspektivet av en bidronning, forandrer seg gradvis fra en fargerik hage med frukttrær til et mørkt, industrielt miljø, preget av oljerigger og tunge skyer av forurensning. Mens bakken brenner, beveger menneskene seg gjennom det dystopiske landskapet i elektriske kjøretøy. Himmelen fylles av bier forvandlet til droner, men også av Twitter-fugler, Snapchat-spøkelser og en sky av koronavirus. Greta Thunberg, iført gul regnjakke, trer frem mellom lekkende oljefat.

Samtidig som filmen forteller om mørke visjoner knyttet til klimaendringer og teknologiselskapenes dominans i dag, finnes det også håp i filmen. Landskapet blir stadig skapt på nytt, uten å lede frem til bestemte konklusjoner.

OMVISNING 60 MIN

Omvisningen begynner med idémyldring i form av en kort samtale etter at Kunsthall 3,14 har ønsket alle velkommen. Deretter får elevene oppleve utstillingen på egen hånd, før vi fortsetter med en felles dialog.

Gjennom omvisningen utforsker vi Hooymans animasjon med fokus på forholdet mellom bærekraft og teknologi. Kan teknologi hjelpe oss ut av klimakrisen eller er den en del av problemet? Mange har stor tro på at teknologi kan hjelpe oss med å bremse – eller til og med reversere – klimaendringer. Samtidig har et menneskesentrert verdensbilde, der man tror at mennesker kan oppnå hva som helst ved hjelp av teknologi, bidratt til industrialisering og ødeleggelse av naturen de siste tre hundre årene.

Vi inviterer til samtale om hvordan elevene selv tenker rundt klimakrisen og teknologi. Vi utforsker ulike fremtidsvisjoner gjennom elevenes egne tanker og meninger rundt tematikken. Det finnes ingen fasitsvar – målet er å løfte fram mange ulike perspektiver og ytringer om temaet.

KOMPETANSEMÅL: VIDEREGÅENDE SKOLER

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaene i læreplanen: **bærekraftig utvikling og demokrati og medborgerskap**. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

SAMFUNNSKUNNSKAP

- utforske en utfordring eller en konflikt på lokalt, nasjonalt eller globalt nivå og drøfte hvordan utfordringen eller konflikten påvirker forskjellige grupper

HISTORIE

- gjøre rede for viktige endringer i hvordan mennesker har skaffet seg mat og brukt naturressurser, og vurdere betydningen av dette for mennesker og et bærekraftig samfunn
- vurdere hvordan mennesket har forholdt seg til naturen, forvaltet og brukt ressurser og bruke historiske perspektiver i samtale om bærekraftige løsninger

NATURFAG

- gjøre rede for hvordan klimaendringer påvirker evolusjon, utbredelse av arter og biologisk mangfold

NORSK

- lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner

KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

- vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid
- gjere greie for bilete- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte

Vi tilbyr verksteder:

22.9–13.11. Tirsdag–fredag, 09.00–12.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.