

KUNSTHALL 3,14

INFORMASJON TIL LÆRERE

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD TIL 5-10 TRINN



UTSTILLINGSPERIODE
2.11.2023 – 14.1.2024

Brandon Labelle: *Communities in Movement*
Alexander Apóstol: *Yamaikaleter*

GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet.

Vi tilbyr omvisninger:

Mandag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art / 48500240

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3). Vi tilbyr omvisninger og verksteder for grunnskoler og videregående skoler med 45–120 minutters varighet.

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



UTSTILLINGSPERIODE
2.11.2023 – 14.1.2024

Hva betyr egentlig et felleskap? *Communities in Movement* viser kunst, videoverk og aktiviteter fra et flerårig kunstnerisk forskningsprosjekt ledet av den Amerikanske kunstneren Brandon Labelle sammen med tjue andre internasjonale kunstnere. Et felleskap kan bety familie, vennegrupper og kolleger – mennesker som har noe til felles og føler tilhørighet. Ofte kan et felleskap være grunnet i felles identitet eller et spesifikt sted, men også handling, tilfeldighet eller felles trussel. Et felleskap kan vokse, forsvinne og forandre seg, leve flere hundre år eller bare noen minutter. Men kan felleskap oppstå i autoritære systemer? Er mennesker de eneste levende organismer i verden som kan ha felleskap?

I Alexander Apóstols videoverk, leser politikere fra Venezuela høyt et brev skrevet på engelsk av Simón Bolívar, som er anerkjent som den viktigste lederen for Sør-Amerikas frigjøring fra kolonimakten Spania på begynnelsen av 1800-tallet. Selv om det er umulig å forstå hva politikere sier, siden de kan ikke snakke engelsk, bruker de velkjent kroppsspråk fra politiske taler. Hvordan kan felles språk og verdier skape både gode, men også usunne, felleskap? Kan politiske partier skape felleskap? Hva er personlighetkultur, og hva slags risikoer kan oppstå når vi begynner å idolisere politikere eller andre ledere?

OMVISNING (45–60 MIN)

Våre formidlingstilbud består av en omvisning (45–60 min) og/eller et verksted (30–45 min).

På omvisningen utforsker vi utstillingens verk med fokus på ulike filosofiske og kulturelle forståelser av felleskap. Etter at 3,14 har ønsket alle velkommen, kan elever oppleve utstillingen noen minutter på egen hånd. Deretter diskuterer vi opplevelser og tanker vekket av utstillingen. Hva betyr et felleskap, og hva slags ulike former av felleskap er vi en del av? Hva skjer med felleskap i samfunn orientert mot individualisme? Hva slags ting er viktige i et fungerende felleskap? Vi leter ikke etter en perfekt definisjon, men åpner opp for et mangfold av forståelser.

VERKSTED (45–60 MIN)

På verkstedet knyttet til omvisningen, får elevene muligheten til å skrive et brev til et felleskap i små grupper, inspirert av Apóstol's videoverk. Elever kan tenke på et imaginært eller et ekte felleskap de er en del av. Brevet blir skapt som en kollasj av bilder og tekster ved å bruke både tekstuelle og visuelle virkemidler. I brevet, kan elever stille kristiske spørsmål til et allerede eksisterende felleskap, eller fantasere et framtidig felleskap. Verkstedet utvikler selvstendig og kritisk tenkning, og engasjerer elevene til å bli kunstner-filosof i utstillingsrommet.

KOMPETANSEMÅL – GRUNNSKOLE (5–10. TRINN)

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaer læreplanen: Folkehelse og livsmestring og Demokrati og medborgerskap.

I tillegg, er tilbudet knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

NORSK

7. trinn

- Lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler

KRISTENDOM, RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

7. trinn

- Bruke filosofiske tenkemåter i samtale og undring
- Identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom
- Utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning

SAMFUNNSFAG

7. trinn

- Reflektere over kvifor konflikter oppstår, og drøfte korleis den enkelte og samfunn kan handtere konflikter
- Reflektere over hvordan mennesker har kjempet og kjemper for forandringar i samfunnet og samtidig har vært og er påvirket av geografiske forhold og historisk kontekst
- Gjøre rede for årsaker til og konsekvenser av sentrale historiske og nåtidige konflikter og reflektere over om endringer av noen forutsetninger kunne ha hindret konfliktene
- Beskrive sentrale lover, regler og normer og drøfte hvilke konsekvenser brudd på disse kan ha for den enkelte og for samfunnet på kort og lang sikt

10. trinn

- Reflektere over likskapar og ulikskapar i identitetar, levestett og kulturuttrykk og drøfte moglegheiter og utfordringar ved mangfald

KUNST OG HÅNDVERK

7. trinn

- Bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning
- Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider

10. trinn

- Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
- Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid
- Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

Vi tilbyr omvisninger:

Mandag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art / 48500240

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.