

KUNSTHALL 3,14

INFORMASJON TIL LÆRERE

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD TIL VIDEREGÅENDE SKOLER



UTSTILLINGSPERIODE
2.11.2023 – 14.1.2024

Brandon Labelle: *Communities in Movement*
Alexander Apóstol: *Yamaikaleter*

GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet.

Vi tilbyr omvisninger:

Mandag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art / 48500240

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3). Vi tilbyr omvisninger og verksteder for grunnskoler og videregående skoler med 45–120 minutters varighet.

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



UTSTILLINGSPERIODE
2.11.2023 – 14.1.2024

Hva betyr egentlig et felleskap? *Communities in Movement* viser kunst, videoverk og aktiviteter fra et flerårig kunstnerisk forskningsprosjekt ledet av den Amerikanske kunstneren Brandon Labelle sammen med tjue andre internasjonale kunstnere. Et felleskap kan bety familie, vennegrupper og kolleger – mennesker som har noe til felles og føler tilhørighet. Ofte kan et felleskap være grunnet i felles identitet eller et spesifikt sted, men også handling, tilfeldighet eller felles trussel. Et felleskap kan vokse, forsvinne og forandre seg, leve flere hundre år eller bare noen minutter. Men kan felleskap oppstå i autoritære systemer? Er mennesker de eneste levende organismer i verden som kan ha felleskap?

I Alexander Apóstols videoverk, leser politikere fra Venezuela høyt et brev skrevet på engelsk av Simón Bolívar, som er anerkjent som den viktigste lederen for Sør-Amerikas frigjøring fra kolonimakten Spania på begynnelsen av 1800-tallet. Selv om det er umulig å forstå hva politikere sier, siden de kan ikke snakke engelsk, bruker de velkjent kroppsspråk fra politiske taler. Hvordan kan felles språk og verdier skape både gode, men også usunne, felleskap? Kan politiske partier skape felleskap? Hva er personlighetkultur, og hva slags risikoer kan oppstå når vi begynner å idolisere politikere eller andre ledere?

OMVISNING (45–60 MIN)

Våre formidlingstilbud består av en omvisning (45–60 min) og/eller et verksted (30–45 min).

På omvisningen utforsker vi utstillingens verk med fokus på ulike filosofiske og kulturelle forståelser av felleskap. Etter at 3,14 har ønsket alle velkommen, kan elever oppleve utstillingen noen minutter på egen hånd. Deretter diskuterer vi opplevelser og tanker vekket av utstillingen. Hva betyr et felleskap, og hva slags ulike former av felleskap er vi en del av? Hva skjer med felleskap i samfunn orientert mot individualisme? Hva slags ting er viktige i et fungerende felleskap? Vi leter ikke etter en perfekt definisjon, men åpner opp for et mangfold av forståelser.

VERKSTED (45–60 MIN)

På verkstedet knyttet til omvisningen, får elevene muligheten til å skrive et brev til et felleskap i små grupper, inspirert av Apóstol's videoverk. Elever kan tenke på et imaginært eller et ekte felleskap de er en del av. Brevet blir skapt som en kollasj av bilder og tekster ved å bruke både tekstuelle og visuelle virkemidler. I brevet, kan elever stille kristiske spørsmål til et allerede eksisterende felleskap, eller fantasere et framtidig felleskap. Verkstedet utvikler selvstendig og kritisk tenkning, og engasjerer elevene til å bli kunstner-filosof i utstillingsrommet.

KOMPETANSEMÅL – VIDEREGÅENDE SKOLE

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaer

læreplanen: **Folkehelse og livsmestring** og **Demokrati og medborgerskap**.

I tillegg, er tilbudet knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

NORSK

- Lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner

HISTORIE

- Reflektere over hvordan fortiden former oss som mennesker
- Reflektere over hvordan fortiden brukes av ulike aktører og drøfte hensikten med denne historiebruken
- Utforske fortiden ved å formulere problemstillinger, finne, vurdere og bruke ulikt materiale og presentere egne slutninger

HISTORIE OG FILOSOFI

- Anvende filosofisk samtale for å utforske oppfatninger, undersøke argumentasjon og vurdere gyldighet
- Gjøre rede for og drøfte kontinuitet og endring i maktstrukturer, frihetsbetingelser og statsdanning i ulike historiske perioder fra antikken til moderne tid og reflektere over forståelsen av makt, frihet og demokrati
- Reflektere over hvordan religion og filosofi har blitt brukt til både å utfordre og å legitimere makt og samfunnsstrukturer, og lagt grunnlag for sannhets- og virkelighetsoppfatning, fra antikken til moderne tid

SAMFUNNSKUNNSKAP

- Reflektere over kva det inneber å vere medborgar, og samanlikne korleis politiske system er organiserte i forskjellige land og område
- Vurdere korleis utøving av makt påverkar enkeltpersonar og samfunn
- Utforske en utfordring eller en konflikt på lokalt, nasjonalt eller globalt nivå og drøfte hvordan utfordringen eller konflikten påvirker forskjellige grupper

KUNST OG VISUELLE VERKEMIDDEL

- Utvikle idéar ved å bruke skapande og utforskande metodar
- Utforske bruk av visuelle verkemiddel og vurdere uttrykk, verknadar og meining i eigne arbeid
- Vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- Prøve ut ulike måtar å presentere og stille ut kunstnariske arbeid på, åleine og saman med andre
- Gjere greie for bilete- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte

KOMMUNIKASJON OG KULTUR

- Beskrive og bruke teorier om kultur, tegn, språk, argumentasjon og kommunikasjon
- Sammenligne hvordan ulike kulturer uttrykker normer, verdier og tradisjoner
- Gjøre rede for og bruke teorier om diskurs, sjanger, estetikk, retorikk og litteratur
- Utforske og tolke egen og andres bruk av verbal og ikke-verbal kommunikasjon i ulike kommunikasjonssituasjoner
- Analysere forholdet mellom kommunikasjon og makt i lokale og globale sammenhenger
- Analysere og reflektere over kulturuttrykks rolle i identitetsdannelse

SOSIOLOGI OG SOSIALANTROPOLOGI

- Drøfte årsaker til sosiale avvik og reflektere over og vurdere individuelle og kollektive reaksjoner
- Analysere hvordan kulturer er stabile og i endring, og drøfte utfordringer og muligheter som følger av kulturelt mangfold
- Gjøre rede for ulike former for makt og vurdere hvordan utøvelse av makt påvirker aktører, strukturer og handlinger

POLITIKK OG MENNESKERETTIGHETER

- Utforske og analysere nasjonale og internasjonale saker eller konflikter i et statsvitenskapelig perspektiv

MUSIKK, DANS OG DRAMA

- Skape kunstneriske uttrykk som tar opp samfunnsutfordringer og reflektere over yringsfrihetens muligheter og grenser

Vi tilbyr omvisninger:

Mandag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art / 48500240

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.