



KUNSTHALL 3.14

### 3,14 READ:

Possible Lectures regarding the exhibition: **Ruškodit**

#### ➔ **Absent Present (2010)**

by Mahmoud Darwish

Blurring the boundaries between prose and poetry, this illuminating book explores the meaning of life, the impact of exile, and an existence spent in companionship with the specter of death. Partially autobiographical and marked by a sense of loss, it examines the nature of relationships—parental, carnal, and, the most fragile of all, that with life itself. A hauntingly beautiful work, it is the first English translation of a perfect introduction to a poet of global significance.

#### ➔ **På Naturens Skuldre (2020)**

Av Anne Sverdrup-Thygeson

På engasjerende vis forteller Anne Sverdrup-Thygeson spennende og tankevekkende fortellinger om naturen. Forfatteren tar oss med ut i regnskogen, der orkidebiene lager parfyme og pollinerer nøttene du spiser i jula. Inn i den svale skyggen under bygatenes store trær, de som gjør at vi trenger mindre luftkjøling. Ned i skyttergravene der soldatene brukte selvlysende sopp som lykt i måneløse netter. Vi får lese om trær i gammelskogen som gir oss kreftmedisin og isfuglen som inspirerte konstruksjonen av lyntog. Men også om hvordan vår framferd kan sette alt dette i fare. For i vår evne til å utnytte naturen, ligger også risikoen for å undergrave vårt eget livsgrunnlag. Vi snakker i dag om en naturkrise, der arter trues og levesteder forsvinner - en krise like akutt og alvorlig som klimakrisen. Skal vi sikre vår egen framtid, må vi endre måten vi lever på. Vi må lære oss å spille på lag med naturen.

#### **Litteratur i Krig (2005)**

Av Runo Isaksen

Den bergensbaserte forfatteren Runo Isaksen har skrevet en bok basert på intervjuer for å si noe om hva som skaper identitet og hva det vil si å være jøde eller palestiner. Boken ser på hvordan litteraturen er med på å forme en nasjonal selvforståelse. Boka gir en mulighet til å forstå den aktuelle situasjonen i Midtøsten, og kommer med perspektiver på den universelle debatten om litteraturens betydning og forfatterens ansvar. Kjente forfattere som Mahmoud Darwish, Izzat Ghazzawi, David Grossman, Etgar Keret og Amos Oz snakker om litteratur, historie og politikk - og forteller om sine håp for fremtiden. Med litteraturliste.