

KUNSTHALL 3,14

ÅPNE OG GRATIS
FORMIDLINGSTILBUD FOR
8., 9. og 10. TRINN



GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger:
23.2.2026–29.5.2026.

Tirsdag til fredag, fordelaktig mellom kl. 9 til 12, men mulig frem til kl. 15.00.

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send e-post til:

malin.barth@kunsthall314.art med følgende info:
antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene om Grønland på Kunsthall 3,14 stiller spørsmål rundt suverenitet, territorium og maktforhold. Disse dagsaktuelle globale problemstillingene berører en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi omvisninger (varighet 45–60 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Kun adgang via trapp.



BERGEN
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen
SR-Bank

Inuit Nunaat Nutaag

NEW GREENLAND



MEMORY IN MOTION

Julie Edel Hardenberg (f. 1971, Nuuk), Ívíngrak Stork Høegh (f. 1982, Aasiaat), Inuk Silis Høegh (f. 1972, Qaqortoq) og Asmund Havsteen-Mikkelsen (f. 1977, Ærø) undersøger Grønlands historie og kulturarv gennem samtidskunst.

Verkene rommer både fortid og framtid, og tar pulsen på vår samtid gjennom symboler, materialer og konseptuelle grep. Utstillingen tematiserer hvordan kolonialisme har forsøkt å overskrive og kontrollere grønlandsk kultur og identitet, samtidig som den peker mot hvordan kulturarv i dag kan styrkes og formes på egne premisser. Elever inviteres til å reflektere over begreper som identitet, samfunn og kulturarv, og over hvordan historie, globale maktforhold og samtidige utfordringer påvirker Grønlands situasjon i dag.

Memory in Motion vises i en tid preget av økende geopolitisk spenning og usikkerhet. Når spørsmål om suverenitet, territorium og makt igjen står sentralt internasjonalt, får kunstverkene fornyet aktualitet. Utstillingen minner oss om at kunst ikke bare speiler verden, men også kan fungere som et følsomt måleinstrument for samtidens bevegelser – i et historisk øyeblikk der mening og perspektiv fortsatt er i forhandling.

Kunstnerne arbeider i ulike medier – fra fotocollage, video og installasjon til skulptur og objekter. Noen benytter humor og satire andre poesi og mer dokumentariske grep. Alle deler en felles interesse for hvordan fortid, nåtid og framtid er uløselig sammenvevd. Verkene avdekker erfaringer av tap og undertrykkelse, men gir også rom for motstand, kritisk tenkning og forestillinger om alternative framtider.

DIALOG-BASERT OMVISNING 45-60 MIN

Omvisningen er dialogbasert og tilpasses elevgruppen. Etter en kort velkomst fra Kunsthall 3,14 starter vi med en felles samtale for å aktivere elevenes forkunnskaper og refleksjoner rundt utstillingens tema. Elevene får deretter noen minutter til å oppleve utstillingen på egen hånd, før vi samles til en veiledet fellesdialog.

Gjennom omvisningen utforsker vi utstillingen med utgangspunkt i spørsmål om identitet, historie og makt. Vi reflekterer over hva det innebærer å komme fra Grønland – en arktisk urfolkscultur som deler flere historiske og politiske erfaringer med det samiske folket og urbefolkninger i Canada.

Grønland representerer et lite samfunn som har vært, og fortsatt er, preget av kolonisering, og som står i et asymmetrisk maktforhold til europeisk kunst- og kulturarv. Elevene får innsikt i hvordan kunstnere i dag arbeider aktivt for å gjenopplive egen kultur, styrke identitet og utforske spørsmål knyttet til medborgerskap.

Omvisningen setter også Grønlands nåværende politiske situasjon i perspektiv. I dag befinner Grønland og Danmark seg i et særegent geopolitisk spenningsfelt, blant annet aktualisert gjennom USAs uttalte interesse for å «kjøpe» landet – et utspill som aktualiserer historiske imperialistiske tankesett og åpner for samtaler om suverenitet, selvbestemmelse og makt i vår egen tid.

Omvisningen legger opp til refleksjon, spørsmål og samtale.

KOMPETANSEMÅL: UNGDOMSSKOLEN (LK 20)

Formidlingstilbudet knyttes til kompetansemål i LK20, som mål om demokrati, identitet, kulturforståelse og samfunnsforståelse. Omvisningen legger til rette for refleksjon, dialog og kritisk tenkning gjennom møte med samtidskunst. Omvisningen egner seg godt for undervisning i samfunnsfag, kunst og håndverk, norsk og historie, og berører også temaer innen KRLE og tverrfaglige satsinger i LK20.

KUNT OG HÅNDVERK

- utforske og samtale om hvordan kunst kan uttrykke identitet, kultur og samfunnsspørsmål
- reflektere over hvordan kunstnere bruker symboler, materialer og uttrykk for å formidle budskap
- bruke egne opplevelser og inntrykk fra kunst i samtale og refleksjon

SAMFUNNSFAG

- utforske hvordan historie og maktforhold påvirker mennesker og samfunn i dag
- reflektere over urfolks erfaringer, kolonialisme og spørsmål om identitet og tilhørighet
- samtale om demokrati, medborgerskap og retten til selvbestemmelse

NORSK

- lytte til andres meninger og uttrykke egne tanker i samtale
- delta i utforskende samtaler og bygge videre på andres innspill
- bruke språk til å reflektere over opplevelser, følelser og samfunnsspørsmål

HISTORIE

- kolonialisme og ettervirkninger
- sammenhengen mellom fortid og nåtid
- hvordan historie fortolkes og formidles
- hvem som har makt til å definere historien

KRLE

- identitet, tilhørighet og verdier
- etiske spørsmål knyttet til makt, ansvar og rettferdighet
- respekt for kulturelt mangfold
- menneskesyn og fellesskap

TVERRFAGLIGE TEMAER

- Demokrati og medborgerskap
- Bærekraftig utvikling (kulturell, sosial og politisk bærekraft)
- Folkehelse og livsmestring (identitet, tilhørighet, stemme)

Vi tilbyr omvisninger:

23.2–29.5 tirsdag–fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send e-post til:

malin.barth@kunsthall314.art med følgende info:
antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Kun adgang via trapp.