

KUNSTHALL 314

INFORMASJON TIL LÆRERE

ÅPNE OG GRATIS
FORMIDLINGSTILBUD TIL
5.-10. TRINN



UTSTILLINGSPERIODE

24.2.2023–2.4.2023

Nina Sanadze: «RE-MONUMENT»

Sebastián Díaz Morales: «SMASHING MONUMENTS»

GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet.

Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Kulturrådet.

Vi tilbyr omvisninger:

Mandag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art / 48500240

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

FORMIDLINGSTILBUD

Vi tilbyr omvisninger og verksteder for grunnskoler og videregående skoler med 45–120 minutters varighet. Våre tilbud tilrettelegges etter alderstrinn og ønsker fra skolen.

Vårt mål er å skape nysgjerrighet og begeistring med samtidskunst, utfordre elever til å tenke kritisk, uttrykke seg fritt, og finne personlige knutepunkter til eget liv. Elever vil møte en kunstverden hvor det ikke finnes en riktig eller feil måte å se visuell kunst på.

Vi bruker dialog- og opplevelsesbaserte formidlingspraksiser, der elever kan utforske samtidskunst gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Vi ønsker å inspirere og øke skoleelevers bevissthet omkring meningsfull og aktuell samtidskunst. Våre tilbud er knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, og til tverrfaglige temaer (detaljer på side 3).



UTSTILLINGSPERIODE

24.2.–2.4.2023

Massevis av statuer og monumenter har blitt tatt ned de siste årene verden rundt. Likevel, er dette ikke et nytt fenomen: helt siden antikken, har kunst blitt fjernet når den ikke lenger lever opp til dagens verdier. I kommende utstillingsperiode, viser vi installasjoner og videoverk fra en georgisk-australsk kunstner Nina Sanadze. I sin kunst, bruker hun ekte fragmenter av gamle sovjet monumenter, som ble revet ned når Sovjetunionen falt. De gamle skulpturene, som Sanadze har arvet, har gått gjennom en skikkelig reise i tid og rom. En gang har noen av dem stått på toppen av kuppelen på nasjonalteatret i Tblisi, Georgia. På 90-tallet har de emigrert til Australia med kunstneren. I løpet av de siste måneder, har de flyttet sakte gjennom Suezkanalen, og endelig kommet fram til Bergen med et lasteskip. Kunstneren rekonstruerer de gamle statuene, utslitt og preget av tid, i fantasifulle hauger i utstillingsrommet. Gipshester, soldater og andre figurer blir symboler på både fortid og nåtid, ødeleggelse og fornyelse. Tid og historie virker å gå fortere og saktere, skje parallelt, gjenta seg, og synke inn i glemselen. Kan tiden forstås som en sirkel, en linje eller en spiral? Hvordan kan vi oppdage tid gjennom handling og materialer?

Våre formidlingstilbud består av en omvisning (45–60 min) og/eller et verksted (45–60 min).

OMVISNING (45–60 MIN)

På omvisningen utforsker vi utstillingens verker med fokus på ulike filosofiske forståelser av tid i historien. Etter at 3,14 har ønsket alle velkommen, kan elever oppleve utstillingen noen minutter på egen hånd. Deretter diskuterer vi hvordan utstillingen åpnes opp for, for eksempel, sykliske, lineære eller materielle tidsforståelser. Hvordan kan tid utforskes og konkretiseres gjennom kunsten? Er tid bare tall og numre, eller sprekke og patina? Kan tid være muligheter og potensiale? Hva slags konsekvenser har ulike tidsforståelser for historie-, kunst- og menneskesyn? Vi leter ikke etter en perfekt definisjon, men åpner opp for et mangfold av forståelser.

VERKSTED (45–60 MIN)

På verkstedet knyttet til omvisningen, blir elever utfordret til å skape deres egne forståelser av tidsbegrepet gjennom et materielt kunstverk. Elever vil respondere til utstillingen ved å lage en liten skulptur av tørreire. Kan tid forstås som en tunnel, labyrint eller en geometrisk form? Elever har mulighet til å uttrykke sine egne filosofiske og kunstneriske forståelser. Verkstedet utvikler selvstendig og kritisk tenkning, og engasjerer elevene til å bli kunstner-filosof selv.

KOMPETANSEMÅL – GRUNNSKOLE (5–10. TRINN)

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaer

læreplanen: **Folkehelse og livsmestring, Demokrati og medborgerskap** og **Bærekraftig utvikling**.

I tillegg, er tilbudet knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

NORSK

7. trinn

- Lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler

KRISTENDOM, RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

7. trinn

- Bruke filosofiske tenkemåter i samtale og undring
- Reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid

10. trinn

- Undersøke og presentere sentrale ideer fra livssynshumanisme og andre ikke-religiøse livssyn
- Utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning

SAMFUNNSFAG

7. trinn

- Reflektere over kvifor konflikthar oppstår, og drøfte korleis den enkelte og samfunn kan handtere konflikthar

10. trinn

- Reflektere over likskapar og uliks-kapar i identitetar, levesett og kulturuttrykk og drøfte moglegheiter og utfordringar ved mangfald

KUNST OG HÅNDVERK

7. trinn

- Bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsing
- Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider

10. trinn

- Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.
- Analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
- Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid
- Reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

Støttet av Kulturrådet

Vi tilbyr omvisninger:

Mandag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art / 48 500 240

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

OBS! Kunsthallen ligger i andre etasje, og vi har dessverre ikke tilgang til heis.