



GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger og verksteder:
19.5.-20.6. Mandag-fredag 09.00-16.00

Maks antall elever i verksted: 30

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:
heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info:
antall elever i gruppen og 2-3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning (60 min) eller omvisning med verksted (90 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



BERGEN
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen
SR-Bank



*A Largely Distorted yet Surprisingly Ordered
Map of Regular Irregularities* av Fanja Bouts

Notes from a shipwreck
av Sergio Marrero González
19.5.–20.6.2025

Tilbudet tilrettelegges etter alderstrinn. Ta gjerne
kontakt dersom dere skulle ha noen spørsmål!

Den nederlandske kunstneren Fanja Bouts sitt monumentale billedteppe utforsker menneskets rolle i miljøkrisen. Det store tekstilverket forteller historier fra samtiden, der mennesker skaper grunnleggende endringer på planeten. Billedteppet tar oss fra Big Bang og verdensrommet til planeten Jorden og dens mange skapninger – både dyr, planter og maskiner. Fra overkonsum av kylling til meningsløs krigføring og Elon Musk i verdensrommet, avdekker kartet fortellinger om tidsalderen vi lever i.

Sergio Marrero González sin installasjon, bestående av tegninger på utallige lærretsbiter, er inspirert av den kubanske naturen og teorier om kaos i universet, som butterfly effect-teorien. Kan enhver hendelse i virkeligheten – som å smile til en fremmed eller et snøflak som faller fra et tre – utløse en rekke uforutsigbare konsekvenser? Kan et sommerfuglvingeslag sette i gang en tornado tusenvis av kilometer unna?

OMVISNING 45–60 MIN
+ VERKSTED 30 MIN, maks antall elever: 30

På omvisningen for barnetrinn/mellomtrinn får elever oppgaver å lete etter ulike skapninger fra det store billedteppet. Deretter utforsker vi de ulike skapningene og deres betydning i natur. Vi inviterer til samtale om hvordan vi kan passe på naturen.

Med ungdomsskoleelever tar vi utgangspunkt i verden som et tett sammenkoblet system, der alle deler – fra solen og menneskeheten til de minste mikroskopiske bakteriene – er med på å forme og påvirke helheten. Hvilken rolle spiller billedteppets ulike figurene – som for eksempel, en plastpose eller et isfjell, i økosystemet? Vi inviterer til samtale om hvordan elevene selv tenker rundt klimakrisen. Hva slags betydning har handlingene til både enkeltmennesker og fellesskapet?

I verkstedet bygger elevene et stort kunstverk i form av et system konstruert av 2000 treklosser – eller så mange de rekker – med dominoeffekt. Klassen samarbeider om å skape et bilde inspirert av utstillingene ved å sette klossene oppreist på gulvet i utstillingsrommet, noe som krever mye samarbeid og tålmodighet, egenskaper som er viktige når vi jobber med bærekraft. Mot slutten av verkstedet velter vi klossene!

KOMPETANSEMÅL: 1 – 10. TRINN

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaer læreplanen: demokrati og medborgerskap, og bærekraftig utvikling. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

NORSK

7. trinn

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler

RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

4. trinn

- utforske og samtale om etiske sider ved menneskers levesett og ressursbruk

7. trinn

- bruke filosofiske tenkemåter i samtale og undring
- utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer
- reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid

10. trinn

- identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom
- utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning

SAMFUNNSFAG

2. trinn

- utforske og gi eksempler på hvordan mennesker påvirker klima og miljø, og dokumentere hvordan påvirkningene kommer til syne i nærmiljøet
- utforske og gi eksempler på hvordan mennesker i ulike deler av verden påvirker hverandres liv

4. trinn

- utforske og gi eksempler på noen sider ved bærekraftig utvikling

7. trinn

- utforske og presentere en global utfordring ved bærekraftig utvikling og hvilke konsekvenser den kan ha, og utvikle forslag til hvordan man kan være med på å motvirke utfordringen, og hvordan samarbeid mellom land kan bidra

10. trinn

- beskrive ulike dimensjoner ved bærekraftig utvikling og hvordan de påvirker hverandre, og presentere tiltak for mer bærekraftige samfunn

KUNST OG HÅNDVERK

2. trinn

- undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer

4. trinn

- prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø

7. trinn

- bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning

10. trinn

- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

Vi tilbyr verksteder:

19.5.–20.6. Mandag–fredag 09.00–16.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.