

SHWAN DLER QARADAKI: *From above*

GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 på Vågsallmenningen i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Vi tilbyr omvisninger og verksteder:

8.6–28.8, tirsdag–fredag, 09.00–16.00

Maks antall elever i verksted: 30

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning (45 min) eller omvisning med verksted (45+45 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



BERGEN
KOMMUNE



Sparebankstiftelsen
SR-Bank



SHWAN DLER QARADAKI: *From above* 5.6–30.8.2026

I denne utstillingsperioden ved Kunsthall 3,14 møter vi Shwan Dler Qaradakis store, fargerike akvareller. Verkene forteller om Qaradakis oppvekst i irakisk Kurdistan og hans reise som flyktning til Norge – fortellinger som peker mot erfaringer preget av frykt, men også av overlevelse og en enorm menneskelig skaperkraft.

På grunn av sensuren og undertrykkelsen under regimet ledet av Saddam Hussein fikk Qaradaki begrensede muligheter til å lære å lese og skrive på sitt eget morsmål. Gjennom kunsten utforsker han hvordan historier kan formidles gjennom et visuelt språk. Akvarellene er fylt med rike symboler og detaljer som åpner opp fortellinger om Kurdistans historie, livet under totalitære regimer og det å være flyktning. Akvarellens transparens og flyktighet speiler minnets skjørhet. Hva skjer når et språk, og dermed identitet og historie, blir undertrykt?

OMVISNING 45 MIN +VERKSTED 45 MIN (maks antall elever: 30)

Omvisningen begynner med idémyldring i form av en kort samtale etter at Kunsthall 3,14 har ønsket alle velkommen. Deretter får elevene oppleve utstillingen noen minutter på egen hånd, før vi fortsetter med en felles dialog.

Gjennom omvisningen utforsker vi hvordan kulturarv kan formidles gjennom visuell kunst. Hvilke visuelle virkemidler bruker kunstneren for å uttrykke både personlige minner og kollektive traumer? Hva kan vi uttrykke gjennom bilder som vi ikke kan uttrykke med ord? Og hvilken rolle kan visuell kunst spille i møte med krig og konflikt?

Etter utforskningen av Qaradakis billedunivers får elevene male sitt eget, store felles akvarellmaleri. I likhet med Qaradaki skal elevene fylle det store arket med sin skaperkraft – visuelle og symbolske bilder som forteller historier fra deres egne liv.

KOMPETANSEMÅL: VIDEREGÅENDE SKOLER

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til to tverrfaglige temaene i læreplanen: **folkehelse og livsmestring og demokrati og medborgerskap**. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

SAMFUNNSKUNNSKAP

- utforske en utfordring eller en konflikt på lokalt, nasjonalt eller globalt nivå og drøfte hvordan utfordringen eller konflikten påvirker forskjellige grupper
- vurdere hvordan utøvelse av makt påvirker enkeltpersoner og samfunn
- gjøre rede for grunnlaget for menneskerettighetene og utforske og gi eksempler på brudd på menneskerettighetene nasjonalt eller globalt
- vurdere årsaker til og tiltak som kan forebygge rasisme, diskriminering og hatefulle ytringer, og drøfte grensene for ytringsfriheten

HISTORIE

- anvende filosofisk samtale for å utforske oppfatninger, undersøke argumentasjon og vurdere gyldighet
- utforske etisk og eksistensiell tenkning om autonomi, frihet, ansvar og det gode liv, og reflektere over hvordan mennesker forholder seg til og blir preget av disse verdiene

NORSK

- lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner

KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

- vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- analysere innhold, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid
- gjøre greie for bilet- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdier blir opplevde, belyste og kommenterte

Vi tilbyr verksteder:

8.6–28.8, tirsdag–fredag, 09.00–16.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.